

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 11 DE DEZEMBRO DE 1928

M. PAULO FILHO

LARGO DA CARIOCA. 19

Houve na capital boliviana uma grande demonstração patriótica, na qual tomou parte a esposa do presidente da Republica

nas populações entregues à incultura, pelas conveniências dos políticos canalhas, é tão popular quanto o do "nosso Imperador", que, para milhar ainda, vivia e dormia na terra dos carões paripatos. E' o daquelle que compreendeu as necessidades do povo, e, por ellas, sacrificou tudo dando um sublime exemplo. E' o daquelle que palmilhou as antigas escuras do Brasil, erroneamente registrados nos mapas

clamando pela representação popular e pela justiça dos tribunaes. Não foi escutado no Interior. Passou a servir o seu paiz no exterior. Por ultimo, envelhecendo, não quis morrer sem retornar a combatividade. E ahi está coerente, falando aos brasileiros de norte a sul da necessidade de se reintegrarem nas instituições morais e na dignidade que lhe roubaram os peccados profissionais. Deve ser o

para o proximo dia dezeseite.

SENTE-SE EM MACERATA UM PEQUENO TREMOR DE TERRA

Macerata, 10 (U. P. E.). — Foi sentido aqui um pequeno tremor de terra, pouco depois da meia noite. Não houve danos materiais, mas a população ficou em pânico.

O crime de ante-nemem, no bairro dos aviadores

(Continuação da 3ª página)

na cinco capelas deflagradas e uma intacta.

O delegado que dirige as diligências designou para o exame pericial da mesma, o Aladeo de Moraes Greenhalgh e João Antonio Barreiros.

A BOLSA DE HELENA

Na bolsa de Helena, a nova e cor-de-rosa, levada à delegacia, foram encontrados os seguintes objetos: um "logron" de metal branco, espessa e portátil de arcos, uma caixa de cartas, um lenço de seda com o monograma "H", um leque, um cartão de Olympia da Rocha Paiva, residente em Rua Fonseca Telles n.º 25, um outro de mme. Tolsbela, um rosário de osso, dois prendedores de cabelo e a quantia de \$5100.

POQUE DISSERAM QUE A VITIMA ERA BIGAMO

Houve quem afirmasse que Trasilho era bigamo. Não havia, porém, quem isso provasse, mas tal coisa se dizia porque elle trazia no dedo anular da mão esquerda uma aliança de casamento com o nome de Helena. E' ella de ouro e foi arrebatada pelo delegado com os seguintes objetos, que estavam com o morto: meta amarello, um relógio-pulso com mostrador partido, um pente, um alfinete de gravata com uma perola falsa, um anel de phariseus, um correntão de ouro com uma medalhinha de Nossa Senhora, um botão de ouro e um prendedor de gravata de metal branco, e outros de metal amarello, uma chave de trincão.

Taes objectos e a quantia de \$85440 de R. Samptero mandou remetter, com a residência da família de um irmão do casal, a Rua do Orphão e Avenute.

A VIDA DO CASAL, SEGUNDO UM INTIMO DE AMBOS

A brutal tragédia da Avenida Rio Branco teve a sua dolorosa repercussão na residência da família de um irmão do casal.

Disse-nos a pessoa a quem referimos o que nos pediu guardas-se reserva quanto ao seu nome.

Como vê, vivemos aqui uma vida de família — começa o nosso informante. Cuido dos meus filhos com o carinho de uma mãe. A infeliz protagonista do trágico drama, abandonada pelo marido e vivendo com os dois filhos, uma vida de miséria.

Lembramos, antes de proseguirmos na narrativa de que se vê, que o nosso informante reside numa pequena chácara do bairro de Jacarepaguá.

Em plena manhã, linda manhã, precursora de um dia quente quando ali fomos ter.

O casamento do dentista Trasilho com Maria Bastos verificou-se a cerca de 4 annos, em Minas. Trasilho é o primo de um deputado estadual.

Depois da primeira rebenta do casal, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

Depois da filha, a menina Norma.

ODEON GLORIA

AUDACIA — no encanto,
AUDACIA, na montagem.
AUDACIA, na interpretação!

Eis no que se resume

esse film extraordinário do
Programa Serrador.



NITA NALDI

A Fascinação da Volupia

O lindo drama de amor, apresentado pelo Programa Urania.

No programa — UFA JORNAL N. 53

Horário — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

A SEGUIR — mais um lindo film do Programa Urania — ESPOSA OU AMANTE, com Marcela Albari.

Horário — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

A SEGUIR — mais um lindo film do Programa Urania — ESPOSA OU AMANTE, com Marcela Albari.

Horário — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Moris's Girls

O MAIOR-KEITO DA ACTUALIDADE! — A maior criação de Betty Hehn, a fascinadora!

Hoje, no PALCO — continua o êxito imenso das

Horário — ALBAUNE — 2.00 — 4.10 — 6.10 — 8.20 e 10.30. PALCO — 4 — 6 e 10.30.

A seguir — o trabalho maravilhoso dessa artista extraordinária — EWE SOUTHERN — no film da Tiffany Stahl — MAR E TORMENTA.

REPUBLICA

POLTRONAS e BALCOES — Adultos 1\$500 — Crianças 1\$000.

ULTIMO DIA — com 1) REVISTA ODEON n. 19 — 2) NOIVA ABANDONADA, 7 actos da Tiffany Stahl (Pro. Serrador), com Sally O'Neil — 3) BANCANDO O BOBINHO, comédia em 2 partes — 4) POQUE CHORAS FALHAO? — 10 actos do Pro. Urania, com Goesta Bakmann.

CENTENARIO

R. Senador Euzébio 188

Hoje e amanhã — 1) NO DOMINIO DAS ILLUSOES, 7 actos, da Metro-Goldwyn, com John Gilbert e Renda Adoré — 2) A BELLA CRIMINOSA, 6 actos, da Tiffany Stahl (Pro. Serrador), com Dorothy Sebastian — 3) O MUNDO EM FOCO, jornal da Paramount — e ainda uma comédia em 2 partes.

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

PARISIENSE

Está em condições de se casar? Veja

DEFENDENDO A RAÇA

As grandes theses sociais e científicas encontraram na tela a melhor tribuna para propaganda das idéas humanitárias

rigorosamente Improprio para menores e senhoritas

PARISIENSE JORNAL E COMEDIA

BREVE — NASCADA DO AMOR

POPULAR — Hoje	MASCOTTE — Hoje	PRIMOR — Hoje	PARIS — Hoje
O mundo perdido, Nobrega e Villania, Um reporter de sala, e Comédia. Amanhã — Norma Talmadge, em A Dama das Camélias.	Perseguido da sorte, Abandonado por amor, e Comédia. Amanhã — Vida da mãe noite.	A mulher nua, Escravos do ouro, e Comédia. Amanhã — Gerson, em Perseguido da sorte.	Enfermeira Martyr, A torrente em chamas, Uma fuga entre nuvens, e Parisiense Journal. Amanhã — Charlie Chaplin, em Homem armas.

Garotas Modernas

(Our Dancing Daughters)

Film "METRO GOLDWYN MAYER" com JOAN CRAWFORD — ANITA PAGE — JOHN MACK BROWN — NILS ASTHER, etc.

A comédia "PATRAO CAMARADA" "M. G. M. NEWS" e "Series de enigmas" ns. 4 e 5 do CONCURSO "QUEM?"

Papae Solteiro

com LEW CODY — AILEEN PRINGLE e SUE CARROL.

E dia 17, se gunda feira, finalmente: JOHN GILBERT em

Arrependimento

CAPITOLIO IMPERIO

2. 3. 40; 5. 20; 7. 8. 40; 10. 20.

Como complemento de programma: — P. MOUNT JORNAL N. 24-29 e A CACIA — COMO SE ALIMENTAM AS SERPENTES. Desenho animado.



RUTH TAYLOR e JAMES HALL

RECEM CASADOS

"Just Married"

uma super-comédia da Paramount

A SEGUIR:

THOMAS MEIGHAN

"THE RACKET" com LOUIS WOLHEIM MARIE PREVOST

MARIDO DE MENTIRA

"BREAKFAST AT SUNRISE" com CONSTANCE TALMADGE e D. ALVARADO

A SEGUIR:

Syd CHAPLIN

em **Caçador de feras**

"The Missing Link"

Cine Modelo

R. 24 de MAIO, 287 — J. 0578

MILAGRES DA FE

com ALEX B. FRANCIS

A entrevista das cinco com BARBARA BEDFORD (514)

Theatro Phenix

O INIMITAVEL BUFO

DELVAL

SABADO 16 Estrea SABADO 15

Espectáculos nunca vistos no Rio

3\$ POLTRONA 3\$

CINEROMA

Proprietário G. PINFOLDI

RUA MARECHAL FLORIANO, 23 (Entre Av. Central e Uruguiana)

HOJE

Ultimo dia de um programma maravilhoso — Enchentes, sempre enchentes!

O famoso MACISTE, em

MACISTE E O FORÇADO

7 actos de aventuras sensacionais.

Richard Dix, em

O APOSTOLO

9 actos de um drama magnifico

ORA, PILLULAS! — 2 actos para rir a valer.

NO PALCO A's 4 horas e 9 horas: **NO PALCO**

Estrea LES TOCARS — acrobatas e gymnastas.

THE 2 YANKYS — Balles comicos de sucesso.

Estrea DULCE SIMONE — notavel cantante brasileira.

5ª feira — Estrea FERREIRA DA SILVA — celebre imitador calipso.

Preços populares — 1\$500 e 1\$000.

Amanhã — Amor, egoismo e gloria — 8 actos, com Agnes Esther, e Perigos da Guarda Costa — 7 actos, com Gullen Landis.

Theatro São José

EMPRESA PASCHOAL SEGATO

MATINEES DIARIAS A PARTIR DE 2 HORAS

HOJE **NATELA** **HOJE** **NO PALCO**

Em matinee e solrée

A Namorada de Todos

da Warner Bros, com DOLORES COSTELLO

Deuses, Homens e Feras

da UFA, com ELLEN KUERTY

SEGUNDA-FEIRA

magnificos films

Marido de Mentira

da United Artists, com CONSTANCE TALMADGE e D. ALVARADO

A Tia de Carlito

Do Programa Serrador, com SIDNEY CHAPLIN

Seasões de 4.20 e 8.20

A revuette comica e elegante de SIMOES COELHO, com musica de FREIRE JUNIOR

O Rio... Agacha-se!

SEGUNDA FEIRA

Primeiras representações da "revuette" de gargalhada, original de NELSON ABREU, com musica de J. FREITAS.

CHOPP DUPLIO

IMPERIO

SEGUNDA FEIRA, 17

ver SYD CHAPLIN, o Rei dos Comicos, em

O CAÇADOR DE FÉRAS



Cine Theatro CENTRAL

NO PALCO **HOJE**

As formidaveis attracções da SOUTH AMERICAN TOUR

Les Athena

admiraes atletas olympicos e a bailarins

Rossiane

em bellissimas poses plasticas, empolgantes trabalhos de força physica e sensacionais scenas de pugilato greco-romano.

La Ventura

com maravilhosas e fantasias luminosas de incomparavel efeito a "luz"

Christian & Fleurette

admiraes acrobatas e contorcionistas.

Gus Brown

o sempre querido e imitave... em novas creações.

Lucy and Pitcher **Mr. Lagouffe**

dansarinos caracteristicos e os seus animaes amealhados e macacos.

The Mogador **Nini Fernandez**

maravilhosos acrobatas arabes, bailarina internacional.

Horario do Palco

A's 3 h:20: MR. LAGOUTTE; NINI FERNANDEZ; THE MOGADOR.

A's 5 h:15: LUCY & PITCHER; CHRISTIAN & FLEURETTE; LA VENTURA; GUS BROWN.

A's 8 h:15: MR. LAGOUTTE; NINI FERNANDEZ; THE MOGADOR.

A's 10 h:15: LUCY & PITCHER; LA VENTURA; THE NIAGARAS; LES ATHENA.

ATLANTICO

R. Copacabana 589, T. S. 1521

Hoje — Ultimo dia!

A Cabana do Pae Thomaz

14 actos da "Universal".

Mais 1 comédia e o enigma n. 1 do Concurso "Quem?"

Amanhã: George Bancroft, em SUPER-HOMES.

2a. feira MILTON SILLS em

O Valle dos Gigantes

"First National"

Na Têla

MARY JOHNSON

— EM —

O CIRCO DA VIDA

Um film bello da "First National"

Patrio camarada — Comédia

5ª FEIRA

NO PALCO

ESTRE'A de

Betty e Filisberto

Impecavel duo de bailarinos mocos e acrobaticos.

2ª FEIRA

ESTRE'A de

Masa Takahashi

acrobatas japoneses, musicos excéntricos

"South American Tour"

GUANABARA

R. Botafogo 508, Tel. Sul 2418

Hoje e amanhã

JAMES LOWE, em

A Cabana do Pae Thomaz

14 actos da "Universal".

Mais 1 comédia e 1 jornal.

5ª feira: Behé Daniels, em UM REPORTER DE SALAS.

Cinema IDEAL

RUA DA CARIOCA 60164 — Telephone C. 1027

HOJE **HOJE**

POLA NEGRI

— EM —

RACHEL

8 ACTOS BELLISSIMOS DA "PARAMOUNT"

Joan Crawford

— EM —

GAROTAS MODERNAS

9 ACTOS DELICIOSOS DA "METRO-GOLDWYN-MAYER"

Cine Theatro IRIS

Rua da Carioca, 49 — 51 — Telephone C. 4152

HOJE **HOJE** **HOJE** **NA TELA**

VICTOR MC LAGLEN

— EM —

UMA NOIVA EM CADA PORTO

8 ACTOS ENCANTADORES DA "FOX"

JOHN HINES

— EM —

Vendo o china

7 actos impagaveis da "First National"

NO PALCO O salote em 2 quadros **A's 3 e 8 12**

Gente do Sertão

pela CIA. DE SAINETES E REVISTAS DE LYZON CASTER

PREÇO — 3\$000

Cinema Mem de Sá

Avenida Mem de Sá — Esquina da rua dos Invalidos — Telephone Central, 2037. — O melhor cinema desta Capital —

Hoje — Ultimo dia!

MARION DAVIES, em

QUANDO UMA PEQUENA QUER

8 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

RUDOLPH SCHILDKRAUT, em

DEVOÇÃO

7 actos da "Paramount".

FOX NEWS 0/39

Amanhã:

GRETA GARBO, em

MULHER DIVINA

8 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

MARJORIE BEEBE, em

A QUADRILHA DO ALUM

8 actos da "Fox".

VILLA ISABEL

Av. 28 de Setembro 425. V. 1522

Hoje e amanhã

JOHN BARRYMORE, em

Quando um homem ama

(Manon Lescaut)

13 actos "Matarazzo"

Mais 1 comédia